



Boletín Bibliográfico para la Familia

Este Boletín informa sobre libros, multimedia educativa y juegos didácticos, publicados en los últimos meses, procurando abarcar diversos géneros. Los libros de narrativa para adultos han sido sacados fundamentalmente de la *Selección Literaria de Librerías Troa*, de Aceprensa, Mundo Cristiano, Hacer Familia, y la página web de www.clubdellector.com

La multimedia y los juegos: del boletín *Televídeo Familiar* de Arvo, y www.casablan.org

Diciembre, 2006

LIBROS PARA ADULTOS

El Danubio Azul. Ludwig Bemelmans. Ed. Barataria, 2006. 197 págs. 17,50 €

La novela, editada por primera vez en 1945, es la historia de una lucha entre libertad y opresión, entre el bien y el mal. Y, entre ambos frentes, los que prefieren mirar hacia otro lado para evitar complicaciones. Tiene episodios grotescos, cómicos y trágicos. Es un relato bonito, pero duro.

La Rosa blanca. José M. García Pelegrín. Ed. LibrosLibres, 2006. 195 págs. 14 €

El éxito de la película *Sophie Scholl* ha permitido al gran público conocer la apasionante aventura del grupo "La Rosa blanca", unos jóvenes universitarios que plantaron cara al régimen hitleriano con la palabra como única arma. Eso les costaría la vida. Rigor, amenidad y concisión narrativa. Incluye un apéndice documental y álbum de fotos. Destaca la fe cristiana de los protagonistas.

El mundo incierto de Vikram Lall. M.G. Vassanji. Ed. Salamandra, 2006. 445 págs. 17,40 €

Novela realista de fondo histórico que refleja las difíciles relaciones entre europeos, asiáticos y africanos en Kenia, durante los años en que esta colonia británica logró su independencia.

La falsificación. Jeffrey Archer. Ed. Grijalbo, 2006. 446 págs. 19 €

Novela de acción e intriga, entretenida, en la que una joven ejecutiva asesora a una aristócrata sobre cómo puede cancelar una deuda sin tener que vender su valiosísimo cuadro de Van Gogh. Pero el millonario para el que trabaja no está dispuesto a perder la oportunidad de hacerse con el cuadro. Los personajes se enfrentan en términos de inteligencia e ingenio.

Veneno mortal. Dorothy L. Sayers. Ed. Lumen, 2006. 335 págs. 19,50 €

Novela de acción, situada en Londres en 1929. Lord Peter Wimsey, protagonista, cuenta las gestiones que llevó a cabo para demostrar la inocencia de una joven, acusada de haber envenenado a su novio, y para encontrar al verdadero culpable. Se describe el ambiente refinado y decadente de la clase alta inglesa de la época.

Dos vidas. Vikram Seth. Ed. Anagrama, 2006. 587 págs. 25 €

Al hilo de la apasionante biografía de un tío abuelo del autor y de su mujer, una judía alemana, Seth realiza un lúcido análisis de los trágicos acontecimientos europeos del siglo XX y formula un deseo "que creamos, en resumen, en una lógica humanitaria, y quizá, con el tiempo, en el amor". Destaca su estilo, cálido y realista. El autor escribió también la novela "Un buen partido".

La reina sin nombre. María Gudín. Ediciones B, 2006. 480 págs. 19 €

Novela histórica. Una niña huérfana, recogida por los albiones que habitaban en el siglo VI el noroeste de España, descubre pronto su ascendencia real y cuál es su verdadero pueblo: los godos.

Luna Blanca. Blanca del Cerro. Ed. Nuevos Escritores, 2006. 143 págs. 13 €

Bellísimo relato corto, prosa poética, y lleno de encanto, de animales personalizados, que narra la historia de una gacela que al poco de nacer “toma las riendas de su vida”. En sí trata el libro de la curiosidad y la búsqueda en la vida, del espíritu de superación y del trabajo en equipo. Es una delicia leer este cuento de una escritora novel, pero con una gran calidad literaria.

BIOGRAFÍAS. HISTORIA

Con ojos nuevos. Un viaje a la fe. Alexandra Borghese. Ed. Rialp, 2006. 176 págs. 12€

Libro autobiográfico que cautiva por su sinceridad y garra. La autora, heredera de un ilustre linaje de la nobleza romana, narra su azarosa juventud y cómo su casual reencuentro en 1998 con la princesa Gloria von Thurn und Taxis, amiga suya, suscita un cambio radical de vida. Excelente.

Madre Sacramento. M^a Teresa Álvarez. Ed. Martínez Roca, 2006. 334 págs. 19 €

Novela histórica basada en la vida de Micaela Desmaisieres, una aristócrata que dejó de lado el lujo y la riqueza para dar su vida a Dios y a los demás, convertida en Madre Sacramento, fundadora de las Adoratrices. Muestra las relaciones sociales de jóvenes de finales del siglo XIX.

El amor en la historia de nuestra vida. Esther Sestelo Longueiras. Ed. Llanura, 2006. 179 págs. 16€

Relato en primera persona de los años vividos al lado de su marido –médico patólogo y guitarrista, además de un extraordinario ser humano- el Dr. Ignacio de Solas Rafecas, fallecido prematuramente con tan solo 37 años. A modo de homenaje póstumo, la autora, su viuda, virtuosa pianista y profesora de musicología, narra de forma atractiva, sus entrañables vivencias. Es una historia maravillosa.- A pesar de las erratas de esta primera edición, vale la pena leerlo.

Un adolescente en la retaguardia. Plácido M^a Gil Imirizaldu. Ed. Encuentro, 2006. 313 págs.

El relato, estremecedor, hermoso e imprescindible, tiene la fuerza de lo vivido, pero lo más impresionante es la fe del protagonista, hoy benedictino, que, a pesar de todo lo que vio y sufrió, jamás odia, siempre trata de perdonar y de comprender, siempre busca cómo ayudar. El autor, cuando comienza la guerra civil española apenas tenía quince años.

En una tierra milenaria. Amitav Ghosh. Ed. Emecé, 2006. 389 págs. 22 €

Esta es la historia de dos indios en Egipto. El primero de ellos, Bomma, es un esclavo del siglo XII; el segundo es el propio autor que descubre al primero a partir de algunas cartas escritas por el amo de este. Su estancia entre los pueblos de Egipto y Oriente Medio está narrado con vigorosos trazos.

Escritores conversos. Joseph Pearce. Ed. Palabra, 2006. 571 págs.

Se ofrece una historia literaria e intelectual del periodo, al filo de las inquietudes –revoluciones culturales y políticas; guerras, postguerras- que agitaron el siglo pasado. Libro fascinante, cuya publicación en castellano merece un aplauso. Bien traducido. Muy interesante. El autor también lo es de otras célebres biografías, como la de Chesterton, Tolkien o Mark Twain.

LIBROS VARIOS

El Papa en Valencia. Viaje Apostólico de su Santidad Benedicto XVI. Ed. Palabra, 2006. 107 págs. 7,30€

Texto y álbum con 50 fotografías del viaje Apostólico de su Santidad el Papa Benedicto XVI a la clausura del V Encuentro Mundial de las Familias, los días 8 y 9 de julio de 2006.

El amor que da vida. El maravilloso plan de Dios para el matrimonio. Kimberly Hahn. Ed. Rialp, 2006. 414 págs.

Kimberly Hahn muestra el camino de amor que ayuda a crear familias unidas y felices. De un modo lúcido, ameno y positivo aborda todos los temas que afectan a la formación de una familia. Desde su experiencia personal, aporta numerosos testimonios de familias que cuentan su historia.

Lo que Europa debe al Cristianismo. Dalmacio Negro. 2ª ed. revisada. Unión Editorial, 2006. 337 págs.

Interesante libro en el que se considera las causas y consecuencias de la crisis del cristianismo en Europa, mientras esta prospera mundialmente, preguntándose si, al abandonar esa religión, su cultura seguirá siendo europea y será capaz de resistir la presión del Islam. Esta 2ª ed. es anticipo a una obra más profunda que prepara el autor: **Religión y Política. El Cristianismo en Europa.**

Dejadme ir a la casa del Padre. La fuerza en la debilidad de Juan Pablo II. AA.VV. Ed. San Pablo, 2006. 190 págs.

Este libro, relata el final de la vida de Juan Pablo II. Profundiza en su vivencia de uno de los principales misterios del hombre: el dolor y la enfermedad. Con su ejemplo y con su palabra, se ha convertido en un testimonio de paz para todos los hombres de buena voluntad.

La mujer y la familia. G.K. Chesterton. Ed. Styria, 2006. 109 págs. 12 €

Chesterton vende "su producto" con la convicción de que es lo mejor. Él sabe de lo que habla y pone el dedo en la llaga de las preocupaciones del hombre contemporáneo. En este libro brinda ideas sugerentes para enriquecer los puntos de vista de quienes creen en el matrimonio y la familia.

Aprender a madurar. Un reto para el hombre de hoy. Antonio Fuentes Mendiola. Ed. Rialp, 2006. 316 págs.

La madurez, tema actual como nunca, es algo que no se improvisa. Requiere ponderación de juicio, equilibrio y coherencia, para acertar en las decisiones y hacer amable la convivencia. En este libro se dan unas pautas muy sencillas y asequibles que ayudarán mucho al lector.

Cuatro claves para que tu hijo sea feliz. F. Alberca.. Ed. Almuzara, 2006. 138 págs. 11 €

Ofrece sugerencias para enseñar al niño a sentirse feliz no como resultado de satisfacciones materiales externas, sino de una actitud interior de aceptación de la propia vida. Constituye una guía de aplicación cotidiana, exigente de fondo pero de fácil realización formal.

Vinos y queso. Acierta en la elección. Pilar Plaza. Ed. Eiusa, 2006. (Yumelia Cocina). 184 págs. 16 €

Pautas para que nuestro saber elegir se transforme en una combinación armónica de estos dos elementos tan evocadores de nuestra cocina. La autora es licenciada en Ciencias Domésticas por el CEICID (Madrid). Experta en cata de vinos y cavas por Bodegas Santa Cecilia (Madrid).

LIBROS PARA ESCOLARES

Un móvil en el Polo Norte. Carl Norac. Il.: Anne Isabelle le Touzé. Ed. Edelvives, 2006. (A la Delta, 42). 43 págs.

Mateo, el oso blanco, navega feliz sobre su bloque de hielo. De repente por el mar llega una botella con algo extraño: ¡un teléfono móvil! que no para de sonar. El oso, muy amable, contesta las llamadas. Y empieza a llegar gente ¿Cambiará esto la vida de Mateo? A partir de 5 años.

El beso de la princesa. Fernando Almena. Ed. Bambú, 2006. (Primeros lectores, 2). 45 págs.

¿Has imaginado alguna vez un cuento con una princesa sapita que deba ser besada por un príncipe humano? Léete esta historia y sabrás qué es lo que pasa. Cuento fantástico lleno de humor. A partir de 6 o 7 años.

Un niño es un niño. Brigitte Weninger. Ed. Vicens Vives, 2005. (Piñata, 13). 35 págs.

Ni el mirlo, ni el topo ni el erizo saben cómo ayudar a dos ranitas abandonadas. Sin embargo la mamá ratón les hace ver que los niños necesitan siempre las mismas cosas y que, si todos colaboran, las ranitas encontrarán una gran familia. A partir de 6 años.

Los tres deseos. Ricardo Alcántara, Montse Tobilla. Ed. Bambú, 2006. (Primeros lectores, 4). 45 págs.

Nicolás no es un niño feliz; él cree que ha nacido en un lugar equivocado. Sueña con ser un príncipe que vive en un castillo, un pirata que surca los mares o un famoso artista. Un día se le aparece un genio que le concede tres deseos y, aunque no logrará colmar a Nicolás de felicidad, éste descubrirá en realidad en qué consiste la verdadera felicidad. A partir de 6 y 7 años.

Un tren cargado de misterios. Agustín Fernández Paz. Ed. Anaya, 2006. (Sopa de Libros, 97). 87 págs.

Desde su casa Ana ve pasar cada día un tren que nunca para; hasta que un día, el tren se detiene ante su casa y recibe una invitación para subir en él. Es un tren muy especial, que le llevará a recorrer países, además de tener que resolver el misterio de las cajas azules. A partir de 6 años.

No, no y no. César Fndz. García, Jordi Sales. Ed. Bambú, 2006. (Primeros lectores, 3). 45 págs.

La familia Oso tiene que abandonar las montañas nevadas, donde siempre habían vivido. Oso Mediano no deja de protestar por el cambio. Todo le parece mal en el nuevo valle. ¿Aprenderá a apreciar el lado positivo de la vida? Gustará a partir de 6 y 7 años.

Cantemos a la Navidad. Carlos Reviejo. Ed. SM, 2002. 219 págs. (Para padres y maestros)

Selección de villancicos: muchos clásicos, también de origen inglés o alemán, y algunos populares en España. Se incluyen además: aguinaldos, romances, poemas populares, nanas, y canciones navideñas de autor -de Lope de Vega y otros autores clásicos-. A partir de 8 años.

Dragón busca princesa. Purificación Menaya. Ed. Bambú, 2006. (Jóvenes lectores, 2). 157 págs.

David y su hermana han roto el libro de Waldo, el dragón de la montaña tenebrosa. Waldo ha quedado separado de su princesa, que se encuentra en la otra mitad del libro y se siente solo sin ella, por lo que decide salir del libro para ir en su busca... Libro de literatura fantástica. Gustará a partir de 7 y 8 años.

How to Talk to Children About Art?. Françoise Barbe-Gall. Ed. Frances Lincoln, 2005. 184 págs. ISBN: 0-71112-2388-2

Un buen libro acerca de cómo responder a las preguntas y observaciones que niños (y también adultos) pueden hacer en un museo: «¿quién escoge los marcos para las pinturas?», «¿por qué hay tantos artistas anónimos?», «eso no está terminado», «eso lo puede hacer cualquiera» «¿por qué algunas pinturas son tan caras?», etc. Ojalá se traduzca pronto.

El hada Roberta. Carmen Gil Martínez. Ed. Bambú, 2006. (Jóvenes lectores, 1). 94 págs.

Divertida historia sobre Lucía, una chica a quien no le gusta su aspecto externo. Las hadas deciden ayudarla y, por eso, le mandan a Roberta, que tiene gran corazón y es muy alegre aunque un poco despistada. Lucía descubrirá lo importante de ser ella misma. A partir de 8 años.

Mi nombre es Skywalker. Agustín Fndz. Paz. 2ª ed. Ed. SM, 2004. (El Barco de Vapor. Serie naranja, 164). 91 págs.

Enfrente de casa de Raquel han inaugurado un enorme supermercado. Nadie se fija en el hombre que pide en la puerta, como si fuera invisible. Pero Raquel descubre que viene de otro planeta... Merece la pena releerse este maravilloso cuento lleno de inocencia y ternura. A partir de 9 años.

Cyrano. Täi-Marc, Rébecca Dautremer. Ed. Edelvives, 2006. (Álbumes). 33 págs

Cyrano tenía una nariz enorme. Estaba enamorado de su prima Roxana. Pero, acomplejado, no se atrevía a decirle nada. Era un poeta. Esta bella historia ha sido narrada por libre, a partir de la obra original *Cyrano de Bergerac*, de Edmond Rostand. Libro de gran formato, magníficamente ilustrado, ambientado en las tierras de Oriente. Gustará a partir de 10 años.

La camiseta de Oscar. César Fndz. García. Ed. Bambú, 2006. (Jóvenes lectores, 4). 93 págs.
Claudia admira a Oscar, el mejor jugador de fútbol. Un día descubre una pista que le puede ayudar a desbaratar los planes de unos delincuentes. Decide resolver este caso para hacerse famosa y poder así conocer a Oscar. La experiencia les hará reflexionar sobre lo que es realmente importante en los demás y en uno mismo. A partir de 9 y 10 años.

Verde verdorol. Antología de verso y prosa. Juan Ramón Jiménez. Selección e introducción Nemesio Martín Santamaría. Ilustraciones Ximena Maier. Ed. Edelvives, 2006. 141 págs.
El autor siempre busca y encuentra la belleza del texto y de las cosas hasta las más cercanas como árboles, pájaros, amapolas, el mar, un juguetes o un modestísimo burro... Gustará a los aficionados a la poesía, a partir de 10 años

El hombre invisible. Joan de Déu Prats. Ed. Anaya, 2006. (Sopa de libros, 113)60 págs.
Genaro es un hombre tímido y solitario que pasa inadvertido allá por donde va. Un día, se encuentra a Greta, una perrita abandonada, y se la lleva a casa. A partir de ese momento, su vida comienza a cambiar cada vez a mejor... hasta llegar a sacar lo que de niño hay en él. A partir de 10 años.

El grumete de Colón. Ángel Esteban. Ed. Everest, 2006. (Punto de Encuentro). 191 págs.
Blas Tascón conocerá al almirante –cristóbal Colón, quien le anima a embarcarse como grumete en la expedición que prepara hacia las Indias. Vivirá grandes aventuras. Tierno y emocionante. Gustará a partir de los 11 o 12 años.

Con Juan Pablo II. Dominique Bar, Louis-Bernard Koch, Guy Lehideux. Ed. Palabra, 2006. 3 tomos. 13,90 € c/u.
Biografía en cómics del Papa Juan Pablo II, en tres volúmenes. El I trata de su infancia y juventud, su llamada al sacerdocio, al arzobispado y posterior elección como Papa. El II: de su Pontificado y sus numerosos viajes pastorales. El III: el final de su Pontificado, aquejado por la enfermedad, la convocatoria del Cónclave y la elección de Benedicto XVI. Gustará a partir de 11 o 12 años.

Cuando Verne fondeó en la ría de Vigo. Paco Climent. Ed. Edelvives, 2006. (Col. Alandar, 74). 167 págs.
Pepe Varela, de quince años, acompaña a Wenceslao Viñal, arqueólogo y humanista gallego, y juntos tratan de impedir que algunas compañías extranjeras saqueen los tesoros de los galeones hundidos en el siglo XVIII en el estrecho de Rande. No dudan en pedir ayuda al famoso escritor Julio Verne, que ese año, 1878, visita la ciudad gallega. A partir de 12 o 13 años.

Fuga de Proteo 100-D-22. Milagros Oya. Ed. Bambú, 2006. (Grandes lectores, 4). 281 págs.
A consecuencia del cambio climático y la aparición de un extraño virus, la humanidad ha desaparecido tal y como la conocemos. Solo un grupo de científicos en una base submarina ha sobrevivido. Su civilización ha avanzado durante siglos bajo el océano. Para unos este es un lugar perfecto para vivir, para otros es más que una cárcel. Carso y sus amigos desean huir. Recuerda a la novela *El Dador*. Te atrapa desde la primera línea. A partir de 12 o 13 años.

El Cantar del Mío Cid. Adaptación Vicente Muñoz Puelles. Ed. Edelvives, 2006. 157 págs.
Rodrigo Díaz de Vivar ha sido desterrado de Castilla por el rey Alfonso VI, que también ha ordenado que su esposa y sus hijas permanezcan recluidas en un convento... Le han quitado todo. Pero él no se rinde y...- Vicente Muñoz ha adaptado este clásico con lenguaje actual y a la vez fidelidad al texto original. Gustará a partir de los 14 años.

MULTIMEDIA

En Familia con el Papa. Lo mejor del V EMF. Goya Producciones. Distribución: Casablanca Comunicación (arvo@casablan.org). Duración: 112 min. 10 €
La familia, defendida, arropada, bendecida... por Cristo, a través de su Vicario en la tierra, Benedicto XVI. Alegría y esperanza en la fiesta celebrada en torno al Santo Padre por millón y

medio de sus hijos en el V Encuentro Mundial de las Familias, en Valencia. Este impresionante DVD conserva vivo su recuerdo y su imperecedero mensaje.

Cuestiones de Bioética. La cultura de la vida. Goya Producciones. Distribución: Casablanca Comunicación (arvo@casablan.org). Duración: 240 min. 10 €

Se trata de 2 DVDs, que contienen 8 documentales de 30 min. cada uno de ellos. En el campo de la bioética los problemas son cada vez más complejos y exigen respuestas actuales desde el punto de vista de la ciencia y de la ética: orígenes de la bioética, El aborto hoy, La procreación artificial, Las células madres, La prevención del sida, Eutanasia y legalidad, Cuidados paliativos, Bioética y comunicación.

Bosco: La historia de mi secuestro. Productora RomeReports. Distribución: Casablanca Comunicación (arvo@casablan.org). Duración: 61 min. 12 €

En 1990 el arquitecto mexicano Bosco Gutiérrez-Cortina fue secuestrado y recluido durante nueve meses en un zulo de tres metros cuadrados. Incluye además de entrevistas exclusivas con el protagonista y con su esposa, imágenes inéditas, comentadas por él mismo, del minúsculo zulo en el que estuvo recluido 257 días.

JUEGOS DIDÁCTICOS

Ape Escape 3. Requerimientos: PlayStation2. Género: Plataformas. Valoración: Mayores de 7 años

Los monos se han hecho con el control de las cadenas de televisión y emiten tonterías de un modo continuo. El único que puede acabar con la situación es Satoru y Sayaza. El sistema de juego es similar al de las versiones anteriores pero, esta vez, los monos han espabilado y se enfadan y rebelan, arrebatan los artilugios de caza al jugador y se convierten ellos en cazadores. El juego se ha enriquecido y hay hasta 430 monos distintos.

Tetris DS. Requerimientos: Nintendo DS. Género: Puzzles. Valoración: Mayores de 7 años

Tetris nunca muere. Pocos juegos son tan sencillos y adictivos como este. La Nintendo DS saca partido a su pantalla táctil ofreciendo múltiples modalidades de juego. La más original, quizá, es la que permite arrojar piezas a la pantalla de otro jugador. Pero también hay modalidades clásicas, de ingenio o inspiradas en otros juegos de Nintendo. Diversión asegurada.

Super Princess Peach. Requerimientos: Nintendo DS. Género: Plataformas. Valoración: Mayores de 3 años

La princesa Peach está enfadada porque Broswe ha secuestrado a Mario. Por primera vez Peach se convierte en heroína y acude al rescate de Mario... Los estados de ánimo de la princesa le otorgan diferentes poderes y habilidades. Hay que ir recogiendo minijuegos a medida que se avanza y, además, hay algunas zonas secretas para acceder a otros niveles.

Chicken Little. Requerimientos: PlayStation 2. Género: Minijuegos. Valoración: Mayores de 3 años

El juego sigue de cerca el argumento de la película enlazando las escenas con desafíos variados: recoger monedas en el patio del colegio, volar en una botella-cohete, correr por el pasillo en un cubo lleno de jabón... Dirigido a los más pequeños, el manejo de los mandos es bastante intuitivo y la acción muy entretenida.

Star Wars II: The Original Trilogy. Requerimientos: X-Box DS. Género: Aventura. Valoración: Mayores de 7 años

Aquí se repiten los esquemas de aquella combinación de *Star Wars* con los juguetes *Legó* en un videojuego que fue un éxito. El juego es bastante abierto, pues no es necesario seguir los pasos de la película. Se pueden inventar personajes usando diversas piezas o cambiarles de bando haciéndoles pasar de la Alianza al Imperio o a la inversa. Divertido.